|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| MODEL TESTI- TREMUJORI I DYTË  **Për pyetjet e mëposhtme rrethoni alternativën e saktë.**  *Çdo përgjigje e saktë vlerësohet me një pikë.*   1. Romantikët shqiptarë himnizuan: 2. Natyrën folklorike 3. Natyrën aristokratike 4. Natyrën shqiptare 5. Letërsia romantike arbëreshe thelloi karakterin: 6. Mitologjik dhe folklorik 7. Patriotik dhe demokratik 8. Politik dhe shoqëror 9. Romani në vargje “Këngët e Milosaos”i përket llojit: 10. Epiko-dramatik 11. Epiko-tragjik 12. Epiko-lirik 13. Cili është mesazhi në vargun deradian... “Bie, por s’dua të fle”..: 14. Pikëllimin 15. Lumturinë 16. Lodhjen 17. Naim Frashëri solli i pari në letërsinë shqipe poezinë: 18. E mirëfilltë lirike 19. E mirëfilltë filozofike 20. E mirëfilltë meditative 21. Tipizimi i personazheve është veçori e krijimtarisë së: 22. Balzakut 23. Floberit 24. Zolas 25. Migrimi i personazheve është veçori e stilit të: 26. Floberit 27. Balzakut 28. Dostojevskit 29. Përmblidhni në diagramin e Venit dallimet kryesore dhe të përbashkëtat midis romantizmit shqiptar dhe romantizmit evropian.   5 pikë   1. Në poemën “Këngët e Milosaos” elementet e natyrës jepen në paralelizëm me gjendjet shpirtërore. 2. Gjeni këto elemente në fragmentet e shkëputura. 3. Interpretoni fjalën kyç lis në këngën e parë dhe të fundit. 4. Analizoni një veçori të stilit që dallohet në këto fragmente.   Bota kish ndërruar lisa Bie po s’dua të fle Fryjti erë e maleve  Ujët të ri në det mos e mbyll ti derën e rrëzoi hijen e lisit  Kaltëronte n’ ditën e re. Le të hyjë era e detit gjaku im te lumi i Vodhit  Të më freskojë  Të hyjë dielli i pafajshëm   1. Elementet e natyrës--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------- 3 pikë 2. Fjala lis------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------- 2 pikë 3. Veçoritë e stilit---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------- 2 pikë   **10-** Në poezinë filozofike të Naim Frashërit “Fyelli” analizoni duke e ilustruar me vargje:   1. Simbolikën e fyellit   --------------------------------------------------------------------------------------------------------------------- 1 pikë   1. Simbolikën e zjarrit   -------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------- 3 pikë   1. Konceptin e metempsikozës ------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------ 2 pikë   gjithë bota më dëgjojnë O rrëmet i njerëzisë O more zjarr i bekuar  po së jashtësmi më njohin zëri i fyellit s’është erë unë me ty jam përzjerë  dëshirën s’ma kuptojnë ky është zjarri i dashurisë pa jam tretur e kulluar  zjarrin e brendshëm s’ma njohin qëi ra kallamit të mjerë po të kam shpirt mos më lër.   1. Romani “Xha Gorio”është një gur themeli në krijimtarinë e Balzakut. Në fragmentin e mëposhtëm   analizoni:  **a**- veçoritë e tipizimit të personazhit 2 pikë  **b**- personazhin universal 1 pikë  **c**- mesazhet universale shoqërore e familjare 2 pikë  .....Vajzat ,vajzat e mia. Dua t’i shoh. Dërgoni t’i merrni me policë,me forcë! Drejtësia është me mua, të gjithë me mua janë, natyra, Kodi civil. Unë protestoj! Atdheu do të shkatërrohet, në qoftë se prindërit merren nëpër këmbë .Kjo është e qartë. Boshti, rreth të cilit sillet shoqëria është atësia: të gjitha do të shemben, në qoftë se fëmijët nuk i duan prindërit e tyre...   1. Interpretoni termin “**bovarizëm”.** Pse Ema Bovari është cilësuar si Don Kishoti femër? 2 pikë   Tabela e vlerësimit   |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Pikët | 0-7 | 8-11 | 12-15 | 16-19 | 20-23 | 24-27 | 28-32 | | Nota | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | | Niveli | I | II | II | III | III | IV | IV |   **Vepra folklorike**  **“Rapsodi e njëpoeme arbëreshe**” |
| **Vlerësimi:** Vlerësimi individual me notë |
| **Detyra:** Përgatitje për bisedën letrare. Analizë romani: “Evgjeni Grande”. |